



Robert Brambora  
Born in 1984, Halle (DE)  
Lives and works in Berlin (DE)

EDUCATION

2011-2015  
Kunstakademie Düsseldorf (with Georg Herold and Rebecca Warren)

2006-2011  
HGB Leipzig (with Astrid Klein)

SOLO  
EXHIBITIONS

2023  
News from Nowhere, Sans titre, Paris (FR)

2022  
Alternate Endings, Zentrale Karlsruhe, Karlsruhe (DE)  
Retro, Motto Books, Berlin (DE)  
Outro, Sans titre, Milan (IT)

2021  
Goodbye euch, Galerie Tobias Naehring, Berlin (DE)

2020  
La ballade des sardines - Die Liebe der Sardinien, Sans titre, Paris (FR)

2019  
Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein (DE)

2017  
Too much of nothing, Sans titre, Paris (FR)

2016  
Forward To History (with Jan Kiefer), Kunstverein Wiesen (DE)

2015  
The Hunt, Salon Kennedy, Frankfurt am Main (DE)

2013  
Null Ouvert, Bruch & Dallas, Cologne (DE)

GROUP  
EXHIBITIONS

2024  
Relationships, 8. Salon, Hamburg (DE)  
Frequenzen, Galerie Tobias Naehring, Leipzig (DE)  
Atopia I, dacodac, Zurich (CH)

2023  
20 Jahre dHCS-Stipendium, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (DE)  
Party InThe Blitz, MAMOTH, London (UK)

2022  
Mon palais, choir, Sans titre, Paris (FR)  
Power Flower, Nice Biennale, Le 109, Nice (FR)

2021  
For some bags under the eyes, Sans titre, Paris (FR)  
Weberknechte, Verein für Kunst e.v. - Hinterconti HellsClub, Hamburg (DE)

2020

La Psychologie des Serrures, curated by Sans titre & CAN team, CAN - Centre d'Art Contemporain de Neuchatel, Neuchatel (CH)  
Should we get lunch, I want to burn this place down, Harburger Kunstverein (DE)  
Octopus, Ginny on Frederick, London (UK)

2019

August, Haverkamp Gallery, Berlin (DE)  
All Lines Are Busy, Tobias Naehring, Leipzig (DE)  
Fleurs des Epines, Phillips/VOcurations, Paris (FR)  
Shaped Figure, Kunstverein Mönchengladbach (DE)  
Leben in Tieren, Diko Reisen Nagel/Draxel, Cologne (DE)

2018

Prati Bagnati Del Monte Analogo, Neuer Essener Kunstverein, Essen (DE)  
Léopoldine, Sans titre, Paris (FR)  
SUV, Basement, Leipzig (DE)  
Die Walz4, Walz, Frankfurt (DE)  
Don't come in, Privat, Berlin (DE)

2017

Green Room, PIK, Cologne (DE)  
Hinterland, Schkeudi, Leipzig (DE)  
Sans titre (2016), vol. 4 : Le Laboratoire, Marseille (FR)  
Switchers 3, The Air Biennale, Paris (FR)  
Sans titre (2016), vol. 3 : Nothing to hide, Paris (FR)

2016

Viele sind krank, Real positive, Cologne (DE)  
Micro Celebrities2, cur. by Marcel Hiller, Brussels (BE)  
Slow Waves, Galerie Van Horn, Dusseldorf (DE)  
Switchers, Fiebach/Minninger, Cologne (DE)  
Comedy Club, Berlin (DE)  
Vom Wert Der Kunst als Wert der Arbeit, Weltkunstzimmer, Dusseldorf (DE)  
Belong Anywhere, Garret Gremoire, Vienna (AT)

2015

Leisure Sickness, ABC Kolonie, Copenhagen (DK)  
OFFM, Public Art Panels, Frankfurt (DE)  
20 Jahre Kunstgruppe, Salon Schmitz, Cologne (DE)

2013

Another Brick In The Wall, C. Rockefeller Center, Dresden (DE)  
Große Kunstaussstellung NRW, Museum Kunstpalast, Dusseldorf (DE)

2012

Krystalline (Lulu), A100, Dusseldorf (DE)  
Die Weiße Massai, Kleindienst Gallery, Leipzig (DE)

## RESIDENCIES & AWARDS

2019

Projektförderung Kunststiftung NRW

2018

Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein (DE)

2017  
Nike Air residency

2015-2017  
DHCS-Grant, Kunstverein Dusseldorf (DE)

2015  
Ehrenhof Prize, Dusseldorf (DE)

CURATORIAL  
PROJECTS

2015  
Mitbegründer Real Positive, Cologne (DE)

2013-15  
Kuratorenteam Bruch & Dallas, Cologne (DE)

COLLECTION

X MUSEUM, Beijing (CN)